

Sommario

Introduzione	7
Parte Prima	
Le dinamiche storiche, politiche e culturali della società europea del Settecento	13
L'uomo e la morte nel Settecento	27
Roma e la morte nel Settecento	40
Cattolici e protestanti: differenza e convivenza	46
Parte Seconda	
Evoluzione dell'istituzione cimiteriale nell'età moderna	53
La situazione dei cimiteri a Roma	64
Breve incursione nel "Landscape garden", il giardino settecentesco	69
<i>Et in Arcadia ego</i> : la morte entra nel giardino	75
Cimiteri acattolici: alcuni esempi italiani	86
Il cimitero acattolico del Testaccio	90
Parte Terza	
La piramide di Caio Cestio	111
La nuova sensibilità del paesaggio nel Settecento: dal vedutismo al sentimento della natura	131
La piramide di Caio Cestio e il <i>genius loci</i>	141
Trasformazioni dell'iconografia funeraria alla fine del Settecento: la piramide	147
"Vedute" della piramide dal 1720 al 1840 circa: analisi di un cambiamento	158
Bibliografia	209